

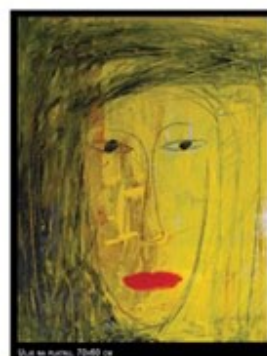
## SLIKE I OBJEKTI

Razmišljajući o izboru ciklusa i radova iz bogatog opusa Armana Jeričevića, svojom se izvrsnošću nameće prevelik broj cjelina za samo jednu samostalnu izložbu. Najveće galerije ne bi bile dovoljne da se raznolikost grafika, monotipija, skulptura, objekata, slika i drugih djela, predstave na potrebno cjelovit način. Misao o autoru veoma plodnog opusa dopušta razložnost odabiranja onih akcenata što značajno obilježavaju stvaralaštvo, radova koji se istrgnuti iz sustava prikazuju znakovitim za bolje razumijevanje onoga što umjetnik predstavlja u sadašnjem trenutku likovne scene. S druge strane, ključ poznavanja pojedinih djela i ciklusa usko je povezan s osobnim introspekcijama i sadržajima koji osebujno obilježavaju Armana na posebno intimistički način. Izložbom se predstavlja umjetnik kojeg ne otkriva samo značajka izvrsnost, već kreativnost građena usko povezana s životnim izborom traženja vlastitog puta. Takvim hodom, njegov rad stalno ulazi u nove situacije iz kojih izniču serije postojano raznolikih, novih likovnih i kompozicijskih rješenja. Neposrednost i otvorenost što proizlazi iz takovog stvaralaštva jest sam umjetnik, njegova svakodnevica, traženje slobode, bilježenje značajnih prostornih i duhovnih pomaka. Poetika koju stvara, dopušta prostoru slike gradnju prema interakciji intimnog s izvanjskim, duhovnog s materijalnim. Sklopovi vanjske i nutarnje prirode, stvarnog i nestvarnog, prepliću se prema neuvjetovanostima uspostavljanja umjetničke stvarnosti. Njegove se slike na taj način udaljuju od svake dekorativnosti, zadirući prema stvaralaštvu koje opredmećuje nezavisne forme čija figurativnost predstavlja znatno više od konteksta željenog upuštanja u apstraktnu težnju komponiranja. Objekti i skulpture dociraju o elementarnosti oblika doradenih akcentima arabesknih formi pretežito žičanih materijala. Umjetnikova obrada kamena djeluje esencijalno poput portreta.



čekam te spokojno  
u kutiji od čokolade  
na plaži od snova

ne čitajte  
što ne razumijete  
ne gledajte što ne  
vidite  
budite leptir  
bez želja  
šaren i slobodan  
lak u nestajanju



povremeno posjećujem prijatelje  
lomim im kičme  
pojedem papagaja  
naslikam autoportret  
u odlasku ih zbunjene  
poljubim u čelo



Njezina jezgrovitost suvremeno govori o usijecanju afričke u evropsku umjetnost početkom dvadesetog stoljeća, ali još više od toga, podsjeća na neprikosnoveni autorski dar u prikazivanju različitih duhovnih stanja. Osim same obrade, pronađene materijale i predmete poput kamena, drva, željeza, lima i drugih, koristi za stvaranje kompleksnih odnosa unutar svijeta stvari. Armanovo je stvaralaštvo obogaćeno aktivnim pisanjem poezije. Putem osobne preokupacije i bilježenja iznad estetskog i likovnog, postupkom koji postransavangardno objedinjuje osobno i univerzalno, kroz oblike i boje cjelina minuciozne izvedbe koje ne gube snagu izričaja od najmanjih prema najvećim formama, prepozajemo autora potpuno svjesnog umjetničkog trenutka. Kreativna sloboda kojom zrače djela Armana Jeričevića govori istovremeno o odnosima unutar pojedinog prostora, s intimističkim prijedlozima koji težište likovnosti prenose na istinitost, aktualnost i neposrednost. Etikom čistih oblika i značajkim komponiranjima boje, nastaju djela uvjerljivih akordatura. Njihov grafizmom obilježeni sadržaj i poetika boja, prirodi tematika daje snažan izričaj čitljivosti. Samosvojnim rukopisom u skulpturi i slikama dosiže ritam autorske uvjerljivosti, prepoznatljivu posebnost koja raskošno tvori likovne dosege.

Marino Baldini

ne vjeruj očima  
gledaj kožom  
noktima  
jezikom  
pospremi sve u srce  
zažmiri  
i udahni stvarnost



#### BIOGRAFIJA

Putem od Zagreba, 29. rujna 1962. godine do istarskog sela Furuli danas, bilo da je riječ o likovnom ili misaonom, traje istraživanje osobnosti i smisla. Putovanje je ostavilo brojne namjerne i nenamjerne tragove po svijetu, dijeleći intimno u potrazi za općim.



dan me rastvara ljepotom  
noć me mazi  
nemam pitanja  
ne trebam odgovore  
postojim i uživam

ARMANO JERIČEVIĆ,  
Furuli 24,  
52434 Boljun  
091/576 0434  
[www.sensemanufacture.com](http://www.sensemanufacture.com)



a r m a n o  
j e r i č e v i ć

SLIKE  
OBJEKTI



16. 04. 2009. - 06. 05.2009.  
IZLOŽBU OTVARA MARINO BALDINI U 20.30 SATI

GALERIJA SINCICH  
VIŠNJAN